



IN SITU

figures vagabondes du paysage

Exposition du 29 juin au 21 juillet 2013

13 artistes issus de l'EESAB
 École européenne supérieure d'art de Bretagne
 Brest, Lorient, Quimper et Rennes

Galerie du Faouëdic, Lorient



renseignements:
www.lorient.fr
 02.97.02.23.39
<http://eesab.lorient.fr>

Communiqué

In situ, figures vagabondes du paysage

Exposition (29 juin – 21 juillet 2013)

13 jeunes artistes issus des 4 sites de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB – Brest, Lorient, Quimper et Rennes) exposent autour de l'idée de paysage.

Le paysage : un thème de recherche partagé

En lien avec la situation géographique de l'EESAB – proximité de l'océan, idée d'extrémité, rapport entre ville et campagne, la notion de paysage est largement présente dans les préoccupations soulevées par les étudiants et enseignants des sites de Brest, Lorient, Quimper et Rennes.

13 parcours singuliers

L'approche du paysage traverse des préoccupations à la fois scientifiques, politiques, sociologiques, écologiques, contemplatives. Le paysage peut être perçu en tant qu'image, sujet de représentation ou espace fictionnel, mais il est également abordé comme territoire d'expérience. Autant de pistes que les jeunes diplômés de l'école ont explorées, en fonction de leurs sensibilités et des options dans lesquelles ils ont étudié (art, communication ou design).

Un engagement qui se poursuit : promouvoir la création contemporaine

Ce projet est né de la volonté de la ville de Lorient de mettre en avant la jeune création, en exposant des œuvres d'anciens étudiants de l'école d'art, tous les étés, à la galerie du Faouëdic. En 2010 et 2011, les expositions *Hors-bords 1* et *2* ont montré des travaux d'artistes issus du site de Lorient. Depuis 2012, suite à la constitution de l'EESAB*, les expositions *Pièces de verre* et aujourd'hui *In situ* s'ouvrent aux anciens étudiants des sites de Brest, Quimper et Rennes.

* L'EESAB – Brest, Lorient, Quimper et Rennes est un établissement public créé le 30 décembre 2010. Il regroupe les écoles d'art des quatre villes, qui jusqu'à présent travaillaient en réseau.

In situ

Exposition du 29 juin au 21 juillet 2013 - Vernissage samedi 23 juin à 11h30

Galerie du Faouëdic, boulevard du général Leclerc à Lorient (proche Hôtel de ville)

Ouverture du mercredi au dimanche de 14h à 19h

entrée libre

L'exposition est organisée en partenariat par la Ville de Lorient et l'École européenne supérieure d'art de Bretagne – Brest, Lorient, Quimper et Rennes.

Contact Presse :

Delphine Balligand, communication, expositions

EESAB – site de Lorient, 1 avenue de Kergroise 56100 Lorient

02 97 35 31 73 – dballigand@mairie-orient.fr – <http://eesab.lorient.fr>

Aperçus ...



Hélène Cressent, *Atlantic avant, Atlantic après*, photographies avant/après restauration



Guillaume Lepoix, *Glissement de terrain*, vidéo HD



Mikel Béchu, *Rizières en terrasse du dos du dragon*, huile sur toile



Rémi Duprat, *Mt Everest*, 40 plaques d'isolation phonique



Marine Le Moal, *Etiquetage pissenlit*, photographie



Pauline Buzaré, *Divagation*, photographie noir et blanc



Anne-Pauline Mabire, *Détroit* (détail), crayon sur papier

Liste des 13 artistes exposés :

Guillaume Lepoix, Florian Cochet, Simon Ortner, Nolwenn Guérin, Lisa Le Saint, Rémi Duprat, Anaïs Touchot, Pauline Buzaré, Anne-Pauline Mabire, Hélène Cressent, Nadège Gandon, Mikel Béchu, Marine Le Moal.

Tous ont été diplômés du DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) dans l'un des quatre sites de l'EESAB (Brest, Lorient, Quimper et Rennes) et dans l'une des trois options enseignées (art, communication et design).

Commissariat : Christophe Desforges

Echos...

« Le paysage est fabriqué par l'homme justement pour le nourrir et l'habiter. Mais nous voudrions très souvent aujourd'hui que cette évidence soit cachée, camouflée dans une forme de honte. La joaillerie des parkings, les saluts hiératiques ou débonnaires des pylônes à haute tension comme la présence d'autres objets techniques performants sont susceptibles de nous émouvoir, mais ont tendance à devoir disparaître derrière des haies insipides, mais vertes... »

Jean-Luc Brisson, paysagiste, artiste, jardinier, directeur du département arts plastiques de l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles/Marseille, co-rédacteur en chef des Carnets du Paysage (Actes Sud).

« Le paysage que je connais est un grand champ fraîchement labouré.
Le ciel est fin et gris.
Le sillon du tracteur a mis à nu une terre sombre, luisante comme une cuirasse. »

Simon Ortner, artiste

« Les éléments issus de constructions naturelles ou constructions artificielles réalisées par l'homme suscitent le vertige à travers les espaces de différentes manières : la hauteur, la grandeur, la chute, l'infini, la mise en suspens ou encore l'accumulation débordante. Cela provoque une instabilité, un déséquilibre, une perte de repère dans l'espace qui se trouve en tension par la stabilité de la trame, la régularité et la droiture, l'identification d'un paysage reconnaissable. »

Nadège Gandon, artiste

« Mes dessins sont des espaces particuliers où je projette un monde onirique et sauvage. Les hommes y sont peu présents. Peuplés de forêts, d'oiseaux, de plumes, de pierres, d'os. »

Lisa Le Saint, artiste

Ces extraits sont tirés du catalogue de l'exposition : *In situ*, Galerie du Faouëdic, Lorient, 2013, 68 pages, 5,50 euros.

L'EESAB

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne réunit dans un seul établissement public de coopération culturelle les quatre écoles des beaux-arts de la région implantées dans les villes de Brest, Lorient, Quimper et Rennes.

Le regroupement en une seule école favorise la réflexion sur les formations artistiques en Bretagne, le développement d'axes de recherche, la coopération internationale, la formation professionnelle et le suivi de l'insertion et enfin les partenariats.

L'EESAB Brest-Lorient-Quimper-Rennes s'inscrit dans le cadre de l'espace européen de l'enseignement supérieur et de l'organisation dite "LMD", Licence-Master-Doctorat. Elle dispense des enseignements qui mènent à deux diplômes : le DNAP et le DNSEP homologué au grade de Master.

Les étudiants reçoivent à l'EESAB une formation menée par une équipe de professeurs engagés dans le monde de l'art et du design. Il s'agit d'un enseignement développant un sens fort de l'autonomie et du jugement dans les domaines de la création contemporaine en lien avec les grands enjeux de la société.

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne dispense les enseignements menant aux diplômes nationaux, DNAT dans les options design et communication, DNAP et DNSEP, dans les options art, communication et design. Elle est habilitée par le ministère de la Culture et de la Communication et par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Cet établissement public de coopération culturelle rassemble les collectivités de Brest, Lorient, Quimper Communauté et Rennes, la Région Bretagne et l'État. Il est également soutenu par les départements du Finistère, d'Ille-et-Vilaine et du Morbihan.

www.eesab.fr

VILLE DE LORIENT, GALERIE DU FAOUËDIC

La Ville de Lorient travaille tout au long de l'année en étroite collaboration avec l'EESAB – site de Lorient, et, depuis 2012, offre aux jeunes diplômés des quatre sites l'occasion de faire découvrir leurs créations dans le cadre d'une exposition à la galerie du Faouëdic.

Un rendez-vous qui s'inscrit pleinement dans le souhait de la Ville de faire de la galerie municipale un lieu-passerelle, facilitateur, pour de jeunes créateurs.

Ce soutien se traduit par un accompagnement technique et artistique et une aide à la création de différents supports de communication, notamment l'édition d'un catalogue.

www.lorient.fr